

## ARNAUD PITZ

*Un artiste emprunt de nature et qui ne s'ennuie jamais !*

C'est rue Renier Chalon que Arnaud Pitz nous a ouvert les portes de son atelier, un endroit qui, comme lui, est d'une sérénité inouïe.

### Depuis quand vivez-vous dans le quartier ?

Je vis rue Renier Chalon depuis 2 ans, auparavant ma famille et moi habitons la campagne. J'adore la nature, c'est pourquoi j'ai choisi ce quartier qui est assez « vert ».

### Parlez nous de votre art ?

Je suis photographe de formation (Arnaud est diplômé de l'Inraci à Forest) et aujourd'hui je travaille différentes techniques dont le Land Art et la technique de l'empreinte.

Le Land Art c'est le principe de l'art en pleine nature. A travers la photographie, je travaille avec ce que m'offre la nature. Je réintègre la matière dans son élément naturel. C'est pour moi le rapprochement avec la nature, je prends le temps de l'écouter, de l'admirer et de m'en inspirer. Le dénominateur commun à mon travail c'est l'obsession de l'empreinte, celle qu'on laisse derrière soi, après soi.

### Où trouvez-vous votre inspiration ?

Elle me vient à tout moment, je note toutes mes idées et la plupart du temps je puise mon inspiration dans la nature.

### D'autres passions ?

Je suis un passionné de géographie, j'aime surtout les voyages à pied. « Je mange des kilomètres ! » ^

### Un petit bonheur ?

Me retrouver sur un sommet et méditer.

### Des futurs projets ?

J'expose au mois de novembre à la galerie Duque-Pirson, chaussée de Vleurgat à Ixelles.

J'aimerais ensuite réorganiser une exposition d'artistes néophytes, mon idée principale étant d'ouvrir l'art à tout

le monde. Je suis des cours de peinture à l'académie afin de peut-être enseigner un jour.

### Quels sont vos endroits « coup de cœur » dans le quartier ?

Le parc Tenbosch, j'y retrouve cette nature qui m'inspire ! La boutique de Jacques Smadja : c'est grâce à lui que j'aime autant ce quartier aujourd'hui.

Le restaurant *Le Fruit Défendu* 108, rue Tenbosch.

### Que changeriez-vous dans le quartier ?

Certains immeubles des années 70 dont l'architecture peut parfois gâcher d'autres merveilles architecturales.

### Votre devise ?

Cela va vous paraître un peu bateau mais à en choisir une je choisis : *Carpe Diem*

« J'aime me réveiller le matin ! Et je ne m'ennuie jamais ! »





« L'empreinte qu'on laisse derrière soi, après soi. L'empreinte qui nous construit, nous fabrique, nous survit, l'empreinte cette trace qui nous permet de partir tout en restant. Entre ces empreintes il y a un lien c'est la photographie, la vraie, celle de la chambre noire, du négatif et du positif.

Lorsque je dépose une pierre sur un trou creusé dans le sable au bord de la mer, je sais que cette composition n'est pas faite pour durer car la marée l'emportera et ça me perturbe c'est pourquoi je détruis moi-même ma composition après en avoir fait une image et sauvé la pierre. Le temps se dilate mais j'en deviens le maître car j'en possède l'empreinte.

Je fais la même chose avec ma peinture, la technique est différente mais l'idée reste la même.

L'empreinte c'est comme l'enfant que nous offre la femme aimée ». **Arnaud Pitz**



ATELIER – GALERIE EMPREINTES  
rue Renier Chalon, 38 à Ixelles  
[www.arnaudpitz.com](http://www.arnaudpitz.com)



Arnaud Pitz by Sophie Arlet